



SECPF
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
CIRUGÍA PLÁSTICA FACIAL



**SECOM
CyC**
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CIRUGÍA ORAL Y MAXILOFACIAL Y DE CABEZA Y CUELLO

1^{er} simposio SECPF - SECOMCyC



CIRUGÍA ESTÉTICA DE LA CARA: MARCANDO LA DIFERENCIA

SEDE

RAFAELHOTELES ATOCHA
Méndez Álvaro, 30 | 28045 Madrid

ORGANIZA

SECPF
ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS DE CÓRDOBA
Avda. Ronda de los Tejares, 32. 14001 Córdoba
Tel.: +34 663 61 23 66 | secretaria@secpf.org

SECOMCYC
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CIRUGÍA ORAL Y MAXILOFACIAL
Y DE CABEZA Y CUELLO
C/ General Pardiñas nº 34 • 1^a Planta, oficina 11. 28001 Madrid
Tel.: 914 168 389 | secom@secom.org

SECRETARÍA TÉCNICA SECOMCYC

C/ General Pardiñas nº 34 • 1^a Planta, oficina 11. 28001 Madrid
Tel.: 914 168 389 | secom@secom.org
www.secom.org

MADRID 2020
14-15 de febrero

PONENTES INVITADOS

TONI ARCAS SANABRE
(Barcelona)

LUCIANO BASCOY
(Barcelona)

ALBERTO CANDAU ÁLVAREZ
(Córdoba)

PABLO CASAS RODERA
(León)

CRISTINA EGUREN MICHELENA
(Madrid)

JOSÉ MIGUEL ESLAVA GURREA
(Madrid)

NABIL FAKIH GÓMEZ
(Líbano)

JAVIER GALINDO DELGADO-UREÑA
(Madrid)

BLAS GARCÍA GARCÍA
(Tenerife)

JORGE GARCÍA GARCÍA
(Valladolid)

JAVIER GUTIÉRREZ SANTAMARÍA
(Málaga)

FEDERICO HERNÁNDEZ ALFARO
(Barcelona)

GERMÁN MACÍA COLÓN
(Madrid)

EDUARDO MORERA SERNA
(Palma de Mallorca)

JOSÉ CARLOS NEVES
(Portugal)

SANTIAGO ORTIZ PÉREZ
(Barcelona)

ÁNGEL PECORELLI CAPOZZI
(Barcelona)

GEMA PÉREZ SEVILLA
(Madrid)

LUIS FELIPE PINZÓN RODRÍGUEZ
(Murcia)

ELIA ROO
(Madrid)

MARCO SALES SANZ
(Madrid)

FERNANDO URDIALES
(Málaga)

PROGRAMA CIENTÍFICO

CIRUGÍA OCULOPLÁSTICA

- Blefaroplastia superior con o sin elevación de cejas.
- Tratamiento quirúrgico periorbitario: bolsas, surcos y festones.
- Blefaroplastia Inferior con transposición de grasa y cantopexia.
- Complicaciones frecuentes en la blefaroplastia superior e inferior.
- Tratamientos adyuvantes estéticos de la periorbita.

TÉCNICAS REGENERATIVAS EN CIRUGÍA PLÁSTICA FACIAL

- Medicina regenerativa para el tratamiento de la alopecia basada en la extracción de grasa.
- Microneedling & Nanofat. La evolución para el rejuvenecimiento facial.
- Nanofat para el rejuvenecimiento facial: técnica quirúrgica.
- Plasma rico en plaquetas en rinoplastia.

MEDICINA ESTÉTICA

- Zonas peligrosas en medicina y cirugía estética.
- Buscando la empatía con la toxina botulínica.
- Peeling químico.
- Tratamientos combinados con hilos y generadores de colágeno.
- Ácidos hialurónicos, como elegir el adecuado.
- Miomodulación y ácido hialurónico.
- *Resurfacing* facial.

CIRUGÍA ESTÉTICA DEL MACIZO FACIAL

- Ventajas de la mentoplastia mediante guías y placas customizadas en los nuevos diseños de mentoplastia.
- Cirugía maxilomandibular y procedimientos asociados.
- Cirugía de recontorno mandibular mediante guías de corte CAD/CAM.
- Cirugía ortognática.
- Cirugía estética ósea del 1/3 superior: frontoplastia.

LIFTING CERVICOFACIAL

- Manejo del cuello: platismoplastia y liposucción cervical.
- Conceptos de sinergia del tensado de tercio medio facial y cuello.
- Lifting facial tipo “*Deep-plane*”.
- Minilifting facial: técnica e indicaciones.
- Hialesmas: revolucionario concepto del lifting mediante tensado del Smas con inyectables.

RINOPLASTIA

- Rinoplastia ultrasónica en mi práctica diaria: técnica, indicaciones, ventajas y evolución.
- Obteniendo la proyección y rotación ideal.
- Definición de Punta: manejo estético y funcional.
- Cómo evitar problemas funcionales en cirugía de rinoseptoplastia.
- “*Preservation Rhinoplasty*”: una nueva era en rinoplastia.
- Cómo conseguir una punta nasal estética.
- Manejo integral del dorso nasal.

MISCELANÍA

- Avances en el tratamiento y diagnóstico de la alopecia.
- Transplante capilar mediante técnicas mínimamente invasivas (FUE).
- Indicaciones y técnicas de definición facial: bichectomía y liposucción.
- Otoplastia con Scoring Anterior: ¿por qué abandoné la técnica de Mustardé?
- Técnicas de otoplastia básica: Mustardé, Furnas, etc...
- Cómo evitar la recidiva y complicaciones en otoplastia.
- Lifting de labio: indicaciones, técnica y complicaciones.